



[HOME](#) [NIEUWS ▾](#) [REVIEWS ▾](#) [LIVE ▾](#) [FESTIVAL ▾](#) [INTERVIEW ▾](#) [BELGISCH](#) [GRENSVERLEG](#)

[Home](#) > [Singles](#) > [ECHO BEATTY – Laying Low \(Unday Records\)](#)

SINGLES

ECHO BEATTY – Laying Low (Unday Records)

written by Bart Verlent | 13/01/2023

Na bijna zeven jaar stilte komt op 3 maart het derde album uit van **Echo Beatty**, dat de titel *Vision Glitch* zal krijgen. Het zal hun eerste langspeler zijn bij Unday Records. Op de nieuwe begeeft ze zich op nieuw en fascinerend muzikaal terrein en gaf ze de mix in handen van **Omar Yakar Jr. (The War On Drugs, Perfume Genius en Warpaint)**.



This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

Eind vorig jaar kregen we al een eerste voorproefje met *Weeping Street*. De nieuwe single, *Laying Low*, begon als een vluchtig idee dat Annelies twee jaar geleden opnam met haar telefoon. Het een prachtig, warm nummer geworden over de bedenkingen die ze maakt bij sommige persoonlijke keuzes en het voornemen om niet te hard te zijn voor zichzelf en anderen. De ervaring van in een lockdown te leven speelde ook mee, ze heeft zichzelf herbekeken en daardoor nieuwe perspectieven gevonden.

Het nummer bouwt rustig op met in de intro sombere drums en een synthbas. Van Dinters stem vult de song met warmte. Als de gitaar en basgitaar het geheel aanvullen vallen alle stukjes in elkaar en krijgen we een geweldig, magisch nummer. Ook het prachtige refrein en de geweldige instrumentale break maken het *Laying Low* uniek.

Wij kijken er alvast naar uit om dit prachtige nummer live te horen, en dat kan want op 6 april stelt Echo Beatty het album voor in de Antwerpse Trix, op 19 april in de Koer in Gent en op 10 mei in Cactus Muziekclub in Brugge.

[Facebook](#) – [Instagram](#)

[ECHO BEATTY](#)[LAYING LOW](#)[UNDAY RECORDS](#)

0    



BART VERLENT

Al sinds mijn jonge jaren heb ik een grote passie voor muziek gekweekt, die is enkel nog maar gegroeid. Muziek die buiten de lijntjes kleurt spreekt mij het meest aan, maar als het goed gemaakt is heeft het mijn volledige aandacht. Of het nu jazz, funk, soul, gothic, wave, elektro, pop, rock, world is het maakt niet uit genres zijn er enkel om in vakjes te stoppen, en daar hou ik niet van.

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

YOU MAY ALSO LIKE

DREA DURY – Lick
17/01/2023

GRANDMA's ASHES –
Aside
17/01/2023

EVA DE ROOVERE –
Aan/Uit (Starman Records)
17/01/2023



OUR SPONSORS

OUR SPONSORS



PAGINA'S

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)

[nieuws](#)

[reviews](#)

[Live](#)

[festival](#)

[interview](#)

[belgisch](#)

[grensverleggers](#)

[about](#)

[About](#)

[privacybeleid](#)

[terms of use](#)



[FACEBOOK](#)



[TWITTER](#)



[INSTAGRAM](#)

© 2022 - Luminous Dash All Rights Reserve



[BACK TO TOP](#)

This website uses cookies to improve your experience. We'll assume you're ok with this, but you can opt-out if you wish. [Accept](#) [Read More](#)